

Big Hug

Choreographie: Kate Sala, José Miguel Belloque Vane & Gregory Danvoie

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Big Hug von Bard
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Out, out, in, in (V-steps), point, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Point, touch, side, touch, rocking chair

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: 1/8 turn r, close, step, touch, 3/8 turn l, close, step, scuff

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Heel strut forward r + l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

E1: Jazz box turning 1/4 r

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

E2: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen